

HET STRIPSCHAP

nederlands centrum voor belangstellenden in strips

De P. Hans Frankfurterprijs 2017 wordt toegekend aan:

FRITS JONKER

Het rapport van de Commissie voor de Stripschapprijzen



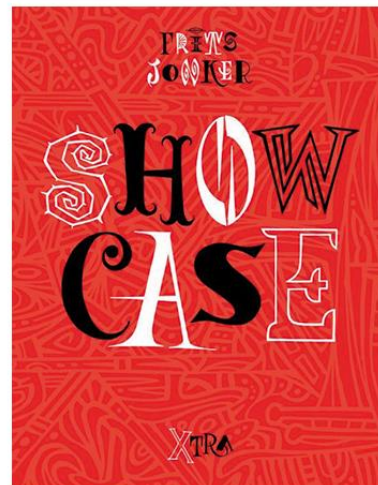
Foto: Cok Jouenaar

“Een goede lettering moet je niet zien. Pas als je gaat kijken, zie je de schoonheid.”

Woorden en mening van Frits Jonker, de laatste handletteraar van Nederland en de winnaar van de P. Hans Frankfurterprijs 2017.

Door deze meesterletteraar de prijs voor Bijzondere Verdiensten toe te kennen, willen de commissie en Het Stripschap één van de meest ondergewaardeerde beroepen van het stripvak belichten.

Het letteren van strips is onderschat en vaak onopgemerkt gebleven, maar heel belangrijk. Zoals Frits zelf al aangeeft, zorgt de lettering voor de harmonie binnen een striptekening.



En dat heeft deze winnaar meer dan eens bewezen te beheersen. Met een staat van dienst van bijna vier decennia is Frits niet alleen uitgegroeid tot een vakman eersteklas, maar is hij ook geliefd binnen de Nederlandse stripwereld. Als geen ander zoekt hij de grenzen van zijn vakgebied op middels creatieve uitingen en zelfgemaakte alfabetten. Door zijn passie voor het stripverhaal is hij altijd benaderbaar en denkt hij mee met het eindproduct.

Tevens heeft Frits zich breder ontwikkeld op stripgebied. Eind jaren tachtig was hij één van de drijvende krachten achter de Nederlandse uitgave van het literaire stripmaandblad *Wordt Vervolg*d. Hier maakte hij zich niet alleen hard voor het letteren, maar ook wist hij zich de vormgeving en de rol van het redacteurschap eigen te maken. Met als gevolg dat hij later zelf scenario's en columns begon te schrijven.

Hoewel het handletteren de laatste jaren terrein heeft verloren op het digitaal letteren, doet nog altijd een vaste grote groep stripmakers en uitgevers een beroep op misschien wel de laatste handletteraar van Nederland. Want wat zou een blad als *Zone 5300* en uitgeverijen als *Xtra*, *Sherpa* en *Scratch Books* zijn zonder de lettering van Frits? Om maar te zwijgen van strips als *Claire* en *Willems Wereld*, of het dit jaar genomineerde *In the Pines* van Erik Kriek en *Album* van het Jaar 2015, *De Aanslag* van Milan Hulsing. Allemaal recent werk.

De P. Hans Frankfurterprijs 2017 is dan ook meer dan terecht voor deze laatste der Mohikanen, Frits Jonker.



De Commissie voor de Stripschapprijzen 2017 bestaat uit:

- Gerard Leever: Winnaar van de Stripschapprijs 2006
- Wout Jut: recensent van *Eppo Stripblad* en zijn eigen blog
- Richard Kennepohl: Stripwinkelier te Rotterdam bij *Stripwinkel Yendor*
- Jos Beekman: Redacteur en tekstschrijver van *Donald Duck*
- Michel van Merriënboer: Medewerker van het stripinformatieblad *Stripschrift*

De Commissie staat onder voorzitterschap van Cok Jouvenaar, redacteur en vormgever van *StripNieuws* en medewerker van *Zone 5300* en *De Boekenkrant*.